

المغامرات المصورة

١٢٩

الشمس

٧٥ ق. ج.



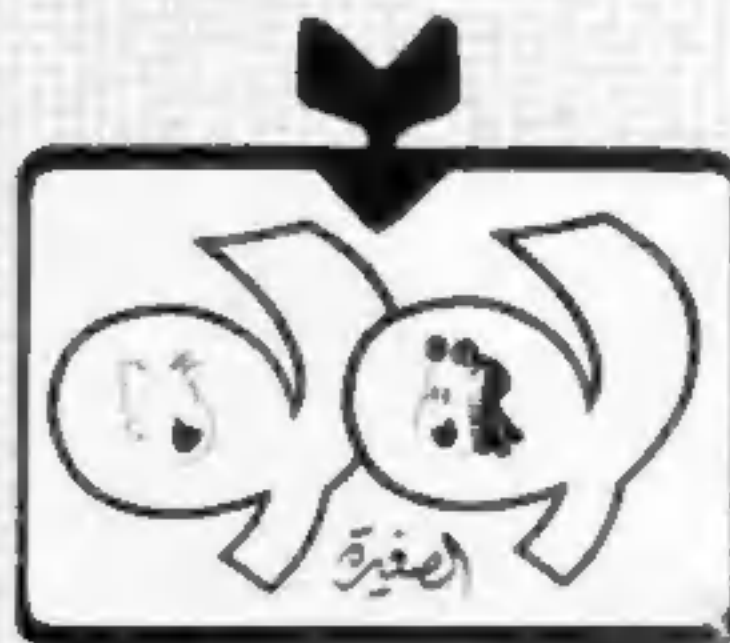
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حياة



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

بمئة أسبوعية

تصدر من دار المطبوعات المصورة سن ٢٠٢٠ ل

رئيسة التحرير : ليلى شامين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمال العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

الوطواط

راجع الوطواط
رقم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧

الكان : مستودع قدم في الجانب الغربي
من جرير .

هذا هو
الوضع يا "صبي"
بكل فتاوته

ورغم كل مشاعري
وحرفي .. أصدرت الأمر

"الوطواط"

مطلوب

حيث أوميتنا

القاتل الفضي







هذا ما ابحت عنه ... ولست بحاجة لوقت طويل لأحدد سبب الوفاة ...

هناك ثقب رصاصية بين عينيه ..



سأخبره بصمت ان يغير الاتجاه اعد ...

وهو بالضبط ما يريد ...

يقال ان الشيخ كان يتنكر هكذا ليجمع المعلومات ...

وهذا ما يجعلني مدين له أكثر ..



في الرواق في الواقعة في أسفل البنية سيظهر سكوت مقبض ...

وفي ساعة متأخرة في مركز الشرطة ...



سكوت لا يفكر سوى في طوالت رجاء التخليص العجوز ...



المعذرة ...

ولكن لا نستطيع أن نترك شاهدين علينا ...

اغض عينيك .. ولن نتألم الا ...

ماذا ؟!



جننا لنأخذ صديقنا العزيز ..

إننا نشعر بالوحدة بدون رفيقته .. ها .. ها ..

لا يمكن ان أتركهم يأخذونه فهو الدليل الوحيد لدينا ..

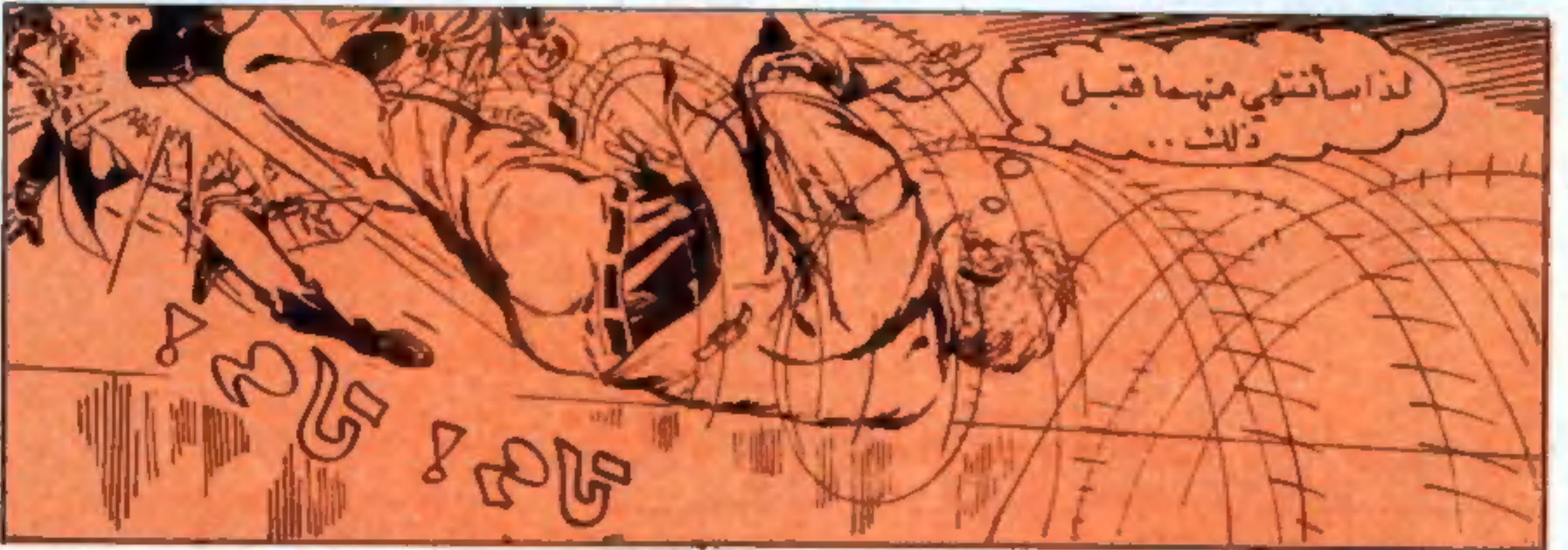


المشكلة هي معرفة هوية الضحية .. اذ لم يبق منه شيء ...

أيتها العجوز قف مكانك ..

نعم ... لا تزعجنا فلا يصيبك فكره ...

ما .. ماذا تريدون ؟!









والذهب سيفقد
قيمته قريباً ...
وتصبح
السيطرة
للفضة ..

وانا املك
من الفضة اكثر
من اي انسان
آخر ..



طوال حياتي الفضة تدعني
قد يكون السبب اسمي ...

ولكن منذ صغري
اقسمت ان
امتلك
الأطنان منها

وهذا
ما حصل ..



حتى ...
بجائين .. جهلة ..

صرفت سنوات
طوال لأبني هذه
المؤسسة
العلاقة ..

والآن جهلهم
سيقوضها
على
رأسي ...



منذ اشهر وانا اعمل
على تهريب الفضة
من هذه البلاد
داخل التماثيل
القديمة التي
اصدرها ..

وحين يحدث التغيير
اكون مستعداً ...



لا تفقوا هكذا
هاجموه ...

لا تمكن
أحقاً ...
ممكن
وحدث ..

اذا عاش
يقضي علينا جميعاً



حين يحدث
التغيير ستكون
في السجن ..

من؟؟ لا!!
مستحيل!!



ولكنك لم تقام ذلك
حتى الآن ...

ذلك
اللعين ...



منذ وضعت ثلاث
الجثة في التمثال ...

أخطأت ...
انت قضيت
على نفسك ...



أحسنت ...
هل نقتله ...

لا ... حذوه
الى مكثتي ...

القضيه على
"الوطواط" متعة
أنا اريدها
لنفسي ...



دمرت
أولا ...



انه سيفسد
كل ما عملت
وضحيته
لأجله ...

انه
مسيء هربي ...

الا إذا ...



وأخيرا "وطواط" قررت
أن تعود إلينا ...

كاد صبري
ان ينقذ ...

وطواط "الوطواط" فاقد الوعي
لأكثر من ٥٠ دقيقة وعين
استعادته لم يكن مريحا مطلقا ...

أوه ... رأسي
يؤلمني جدا ...





لا... من أدهك
تقضي مالي...

... مادميت
أهلك
عصاي!

أنت بحاجة لأكثر بكثير
من عصاك لتنقذ نفسك
مسي !!



لذا سأنقل المعركة إلى
الخارج حيث القرم
أفضل...

ماذا بكم ...
إنه رجل واحد!



والكثير
ستحصل عليه !!

أقتلوه !!

رجال فضة ... لا بد
أن صوت الرماحة
قد جذبهم ...
وهم في هذا المكان
الضيق يملكون
زعام المهادرة !!



الشرطة
ولكن كيف ...

أنا عمداً أطلقت
جهاز الإنذار ضد السرقة ...
وأنا في طريقي إلى هنا ...

أنت وقعت
في الفخ !!



رجل واحد يكفي ... إذا كان
يعرف ماذا يفعل !!

وصدق ... إني
أعرف !!

حقيقا ...
جبناء ... اقتلوه !!

لا يمكن أن ينتصر
عليكم جميعاً ... مستحيل!



النهاية



مسابقة نادي مونوران

ارسل حل الكلمات المتقاطعة إلى مسابقة نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان مع ذكر اسمك وعنوانك ورقم عضويتك . يستطيع أعضاء الشرف الذين لا يوزع مونوران في بلدانهم أن يشتركوا في هذه المسابقة . آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٨/١٠/١٩٧٥



أفيا

عمودياً

- | | |
|---|---|
| (١) من الفاكهة - مطل | (١) بلد عربي - ششط |
| (٢) من الفاكهة - الهى | (٢) يشرب حتى يشبع - وفاق |
| (٣) عاد عن الشيء وتدم - زاوية | (٣) خائف وحذر - نص |
| (٤) ذروة - يمن (مبعثرة) - حرف عطف معكوس | (٤) قيو (مبعثرة) - ادخر |
| (٥) اكثر بقليل - قبيلة عربية اشتهرت بتعففها | (٥) من احرف المضارعة - نجتاز |
| (٦) والد - تجيش نفسه | (٦) طيب - افادر |
| (٧) شراب فيه عافية وصحة - صاك الدباب | (٧) طلبت منى - |
| (٨) نعتاد - يشكو (مبعثرة) - ندمو نلزم | (٨) نهل - مرتفع من الارض - كأس |
| (٩) مستل - دفن حيا | (٩) بلور (مبعثرة) - ظمان |
| (١٠) من الكواكب - يرضيني | (١٠) مادة حبة تحملها مونوران والاعذية عموما - |

بد (معكوسة)

الجوائز

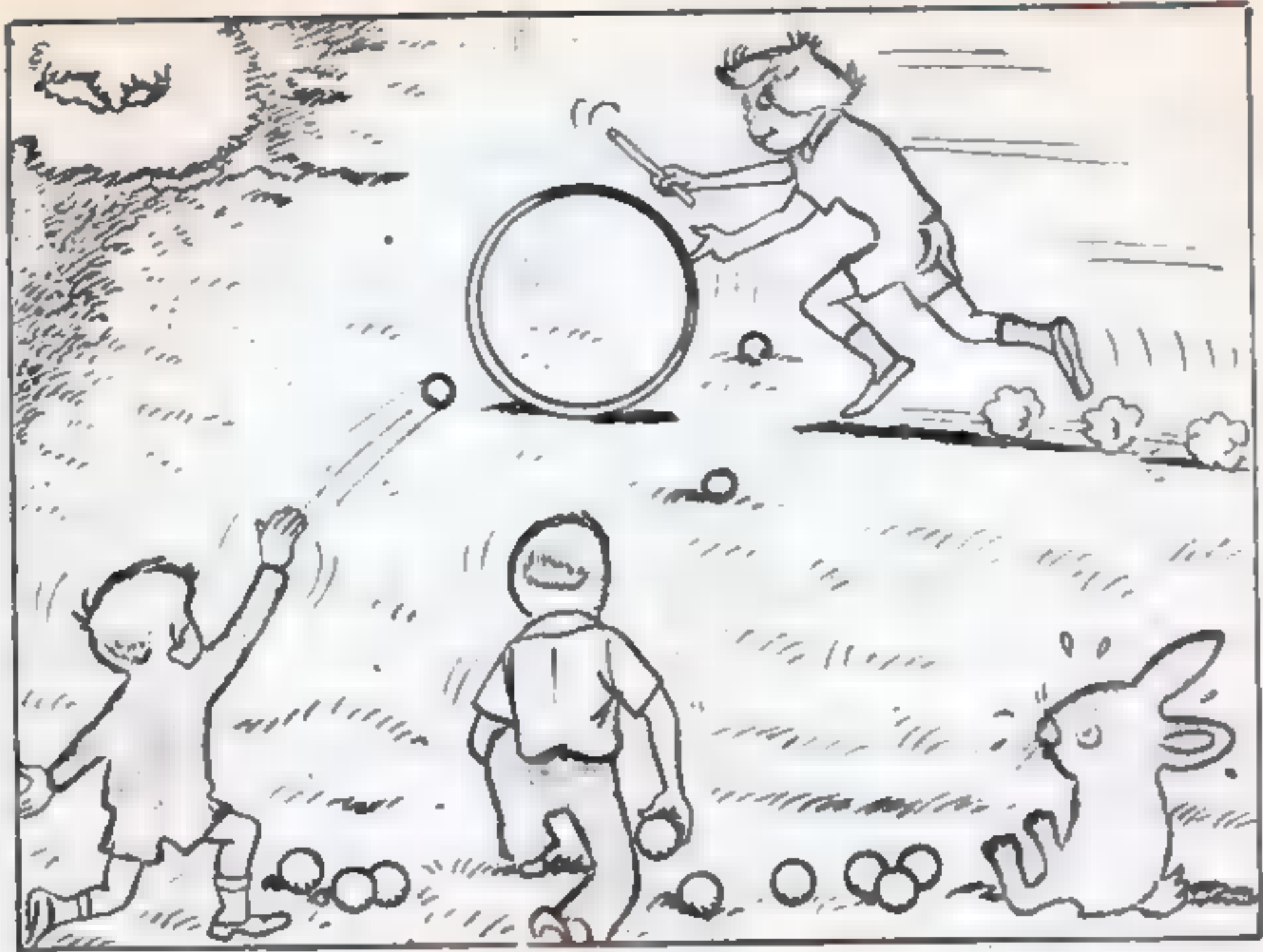
• آلتا تصوير ■ ٣ راديو تراينزيستور

■ ٣ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

هل أنت إنسان عصري؟

أجب على الاسئلة العشرة التالية واشطب « لا » أو « نعم » التي لا تناسبك ثم أنظر النتيجة لتعرف ما اذا كنت امراً عصرياً تعيش ظروف زمانك وتعني ما يدور حواليك .

لا	نعم	١ - هل تهتم بمشكلة التلوث ؟
٥	٢	٢ - هل تستطيع ذكر أسماء البلدان التسعة
٥	٥	الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة مع
٥	٥	أسماء عواصمها ؟
٥	٥	٣ - هل يخيفك تزايد عدد سكان الارض أكثر
٥	٥	مما يخيفك التهديد الذري ؟
		٤ - هل تستمع الى نشرات الاخبار ؟
		٥ - هل تستطيع وضع لائحة بالاراضي
		التي اغتصبتها اسرائيل من العرب في حرب
		الايام الستة عام ١٩٦٧ ؟
		٦ - هل تابعت في اهتمام نزول اول انسان
		على سطح القمر ؟
		٧ - هل تفكر أحياناً في وضع حلول لمشاكل
		العصر ؟



المكرى الدولاب

إعداد : سمير سليمان

عناصر اللعبة :

+ دولاب من الخشب أو من البلاستيك أو أي شكل آخر يحل محله .

+ كرتان أو طايتان صغيرتان لكل لاعب .

قانون اللعبة :

- يجتو رماة الكرة على ركبهم عند خط نطلق عليه اسم : « خط الرماية » .

- يتخذ لاعب الدولاب موقعا له عند طرف الخط الاول رقم (١) وهو الخط الاقرب الى خط

نوعها : لعبة تقوي القدرة على التركيز والاستجابة السريعة الذكية .

مستواها : من الالعاب الصعبة ، لكنها طريفة ومحبة .

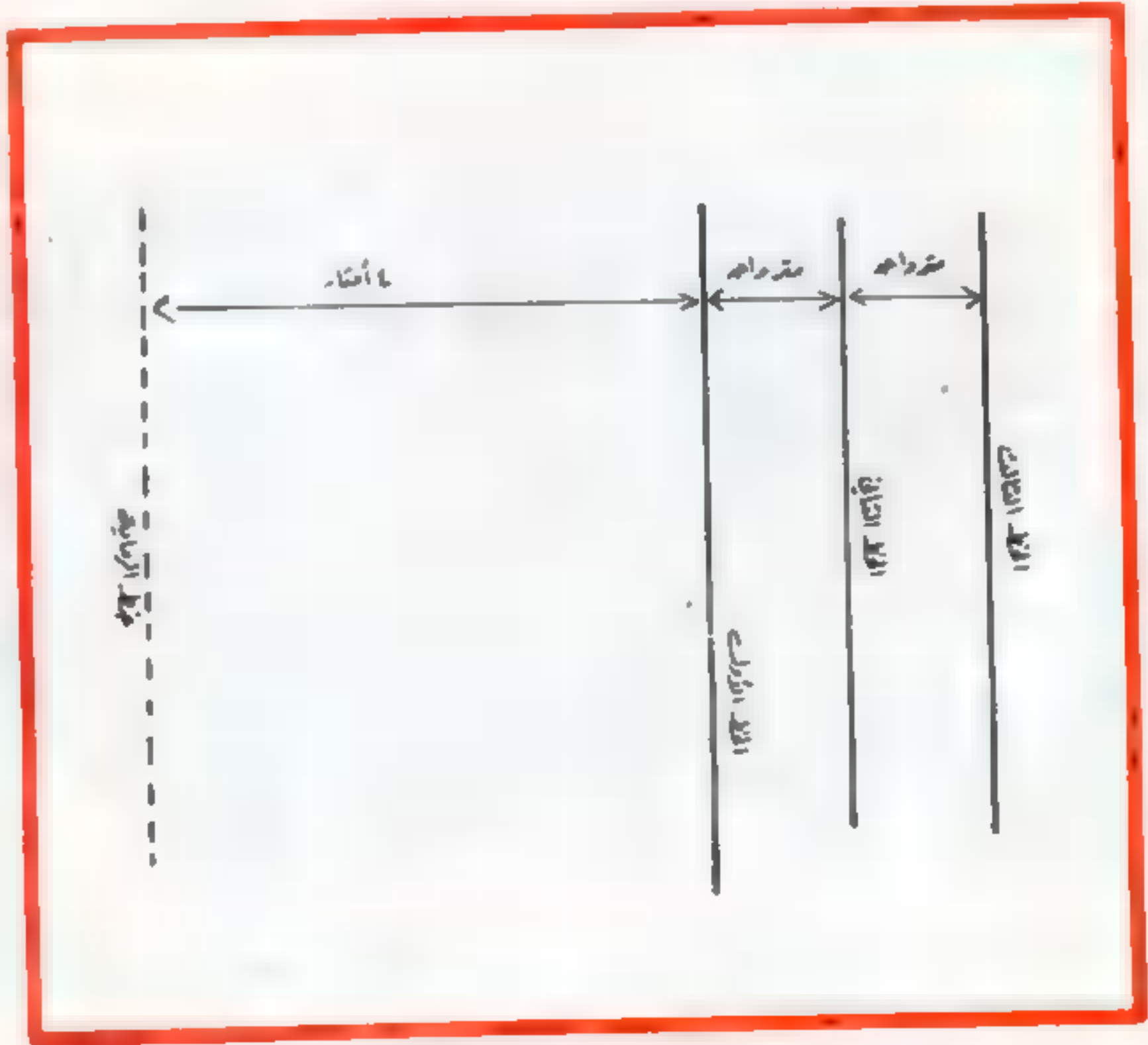
عدد اللاعبين : ٤ لاعبين على الاقل . لاعب واحد للدولاب وثلاثة رماة بالكرة . الارض المطلوبة : تتطلب هذه اللعبة المسلية أرضا منبسطة وملساء يستطيع الدولاب أن يكرج فوقها بسهولة (أنظر الرسم) .

الرماة ويكون بعيدا عنه ٤
أمتار .

عند الاشارة يدير هذا
اللاعب دولابه على هذا الخط
باتجاه طرفه الاخر . وأثناء
مروره مسرعا في مواجهة خط
الرماة يقذفه كل من هؤلاء
بكرة واحدة محاولا جعل الكرة
تمر داخل الدولاب . وعندما
يصل الدولاب الى نهاية الخط
المددحة له يعود من حيث أتى

وينتظر حتى يجمع الرماة
كراتهم ويفعل مع الخط الثاني
ما فعله مع الخط الاول
كذلك يفعل الرماة . ثم ينتقل
الى الخط رقم (٣) - (أنظر
الرسم) وتدور اللعبة بذات
الطريقة .

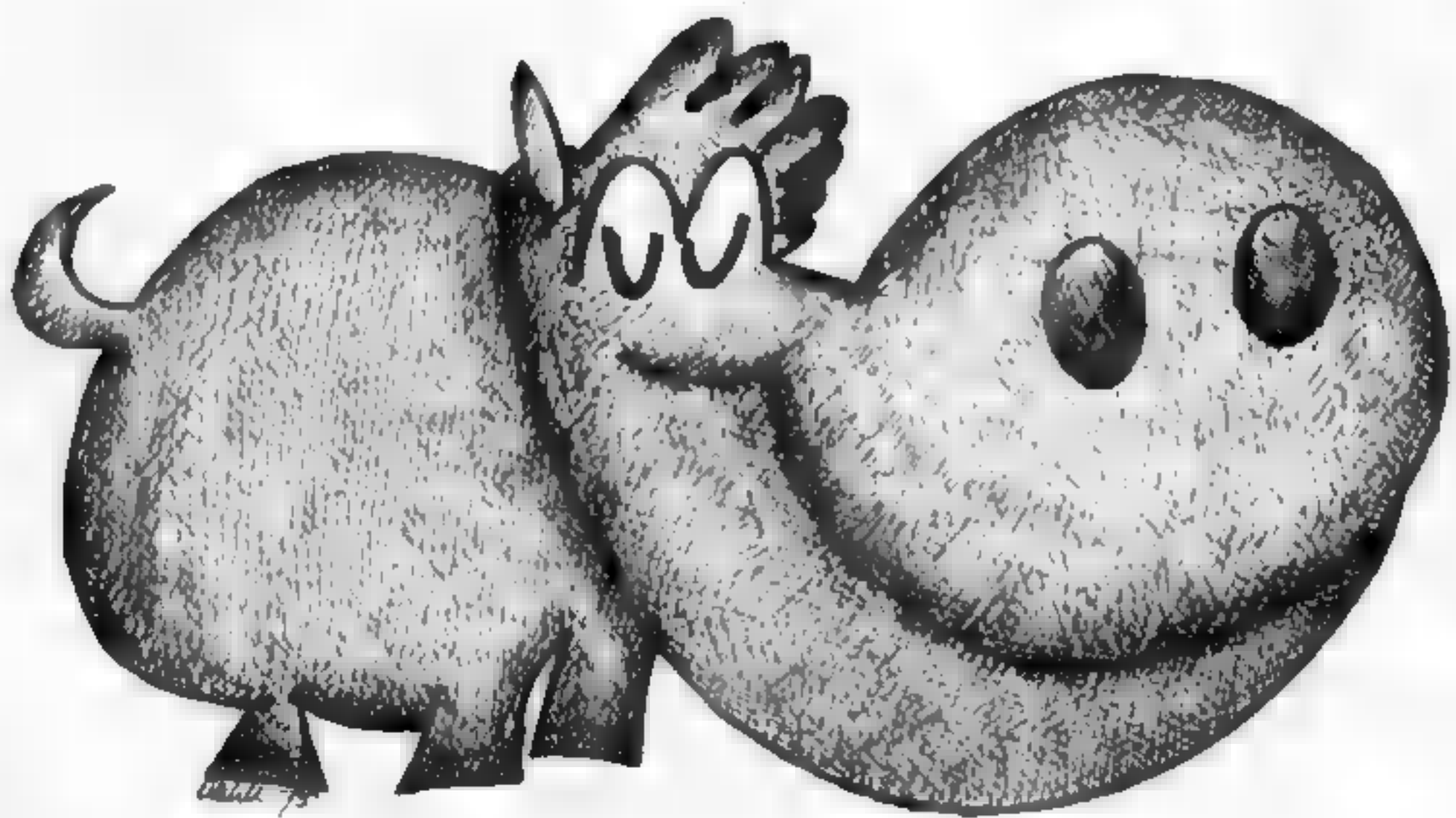
كل لاعب نجح في ادخال كرة
عبر الدولاب الدائر عبر
الخطوط الثلاثة تحتسب له نقطة
واحدة . وبعد الانتهاء تجمع



أي في الاتجاه المعاكس ، فيقذفه
الرماة ، كل بدوره ، بالكرة
الثانية . وهنا ينتقل لاعب
الدولاب الى الخط رقم (٢)

النقاط ، والذي يكون قد جمع
العدد الاكبر منها يتولى هو
ادارة الدولاب في المشوط التالي
من اللعبة . .

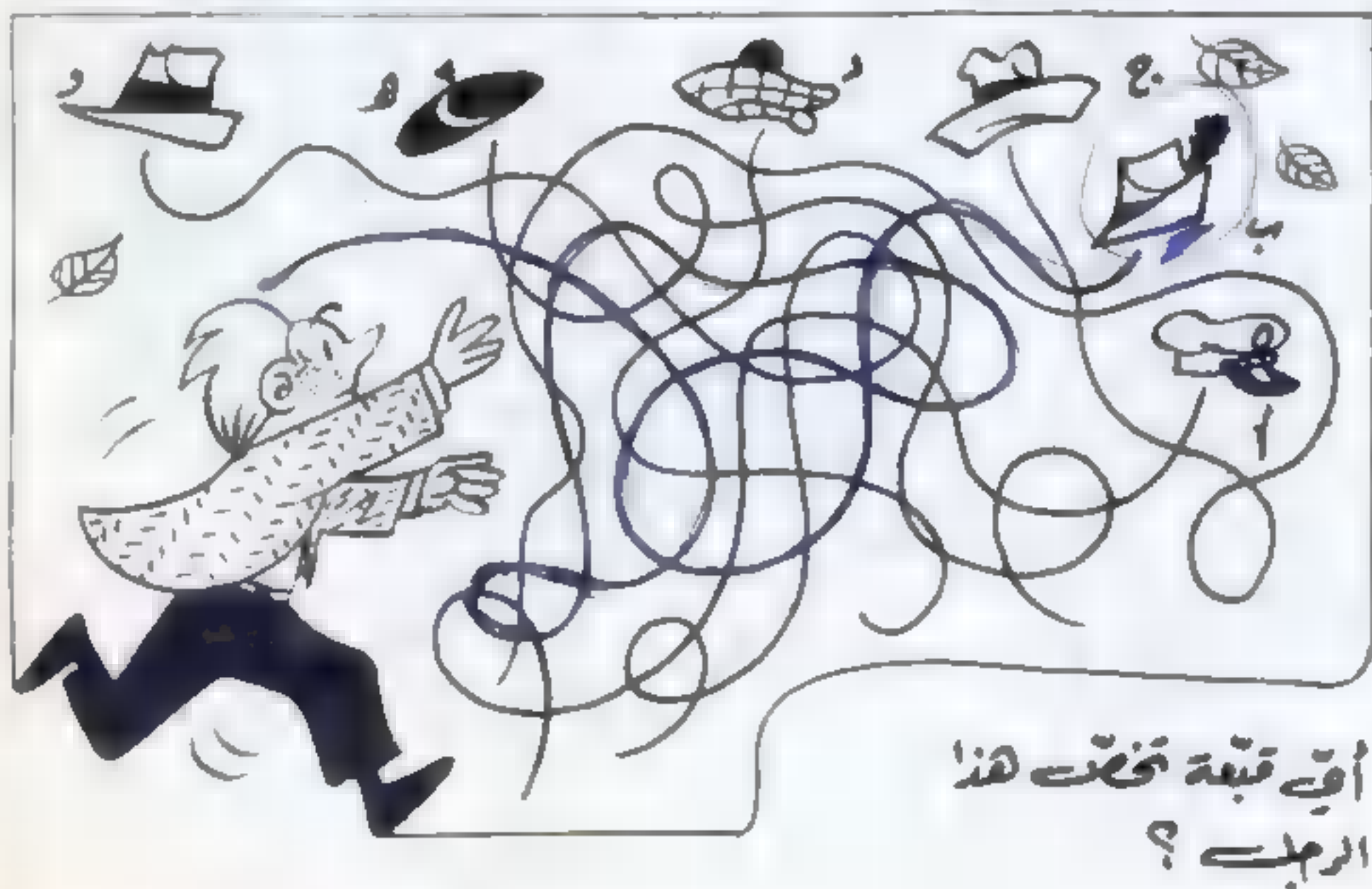
لست سريعاً
كالبوت
ولكنني أحب
متابعة مفامرائه
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ "البوت" مجلة السرعة في
عصر السرعة...



كيف أخفأ السحر؟ هل الأوراق تم الحرفه لتوفى ذلك...



الرجل : د

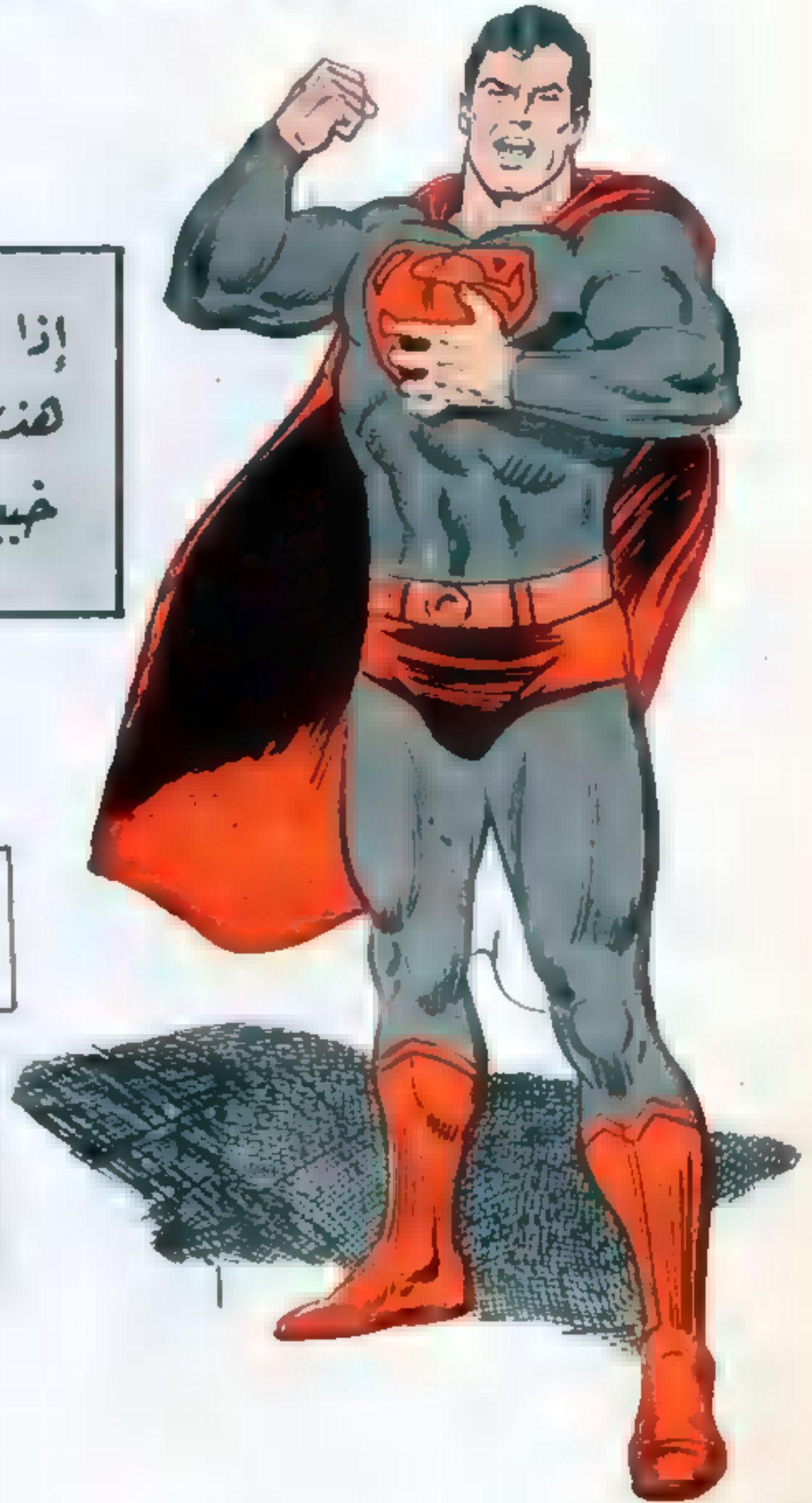
اختبر معلوماتك

- ماذا حدثت يوم أول سباط ١٩٦٤؟
- ما عذقت هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥؟

إذا استطعت الإجابة على
لهذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة.

الجواب:

١- في ١٢ نيسان ١٩٦٤
تم إطلاق أول سباط في
الولايات المتحدة
٢- في ١٢ نيسان ١٩٧٥
تم إطلاق أول سباط في
الولايات المتحدة



لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



الإبرة

هوذا اختراع آخر ضاع تاريخ نشأته في دهاليز الزمان . لكن الثابت ان الابرة البدائية كانت مصنوعة من العظام الصلبة وكانت تستعمل في ثقب قطعتين متطابقتين من الجلد ثقوباً متجاورة ثم يتم ادخال رباط دقيق من الجلد نفسه في تلك الثقوب بهدف وصلها الواحد في الآخر... وبهذه الطريقة

تم صنع اول معطف في العالم . ولم تظهر الابرة المصنوعة من الحديد الا في القرن السادس عشر وقد رأت النور لأول مرة في «شيفيلد» في انكلترا التي اصبحت «عاصمة عالمية للابر» وبعد ظهور الفولاذ كان من الطبيعي ان تتحسن صناعة الابر وتتطور مهما تعددت قياساتها وميادين استعمالها .



الصقور السود



سدد من السرية بحيث امتاع
الكشاف لعشرين عامًا ولعالم
الصدفة... وأذاك كان الوقت
قد فات حقه على فرقة الصقور
السود... نذرت عامًا معقولًا كان
قد أنجز أبعاده وأصبح مستعدًا
ليبدأ هجومه... (قرأ قصة!)

الرجب
من
رافك الأرض



وحينئذ وصلوا إليه ...

شارة استغاثة أيضا ...
ويمكن من أين تأتي ؟

من بين المبحور ... أنظروا
بأنفسكم !



فرقة الصقور السود أنه تمضي اجلة
فمنه جبال الدليل ... ولكن ...

شارة استغاثة من الليل ... لغز
ما به ...



النجدة ... أنقذونا ... نحن
محتجزين في أعماق الجبل ...
يبدو أن جهاز الإرسال قد قطع ...
الامر مثير للفضول وأكاد لأصدق
أفني ...



وعلى الفور تطوع ثلاثة ...

إنها مهمتهم ... ومشاعلنا للتحلق
في الليل ستسير طريقكم ...
وعليكم أن تقدموا في
تفريكم بأسرع وقت
ممكن !! هيا بنا !!



أريد متطوعين
لاستكشاف
الكهوف قبل أن
نرسل الفرقة !!



وأنا أيضا ... ولكن
من يكلف نفسه كل
هذه المشقات لكي
يقوم بدعاية
سخيفة ...

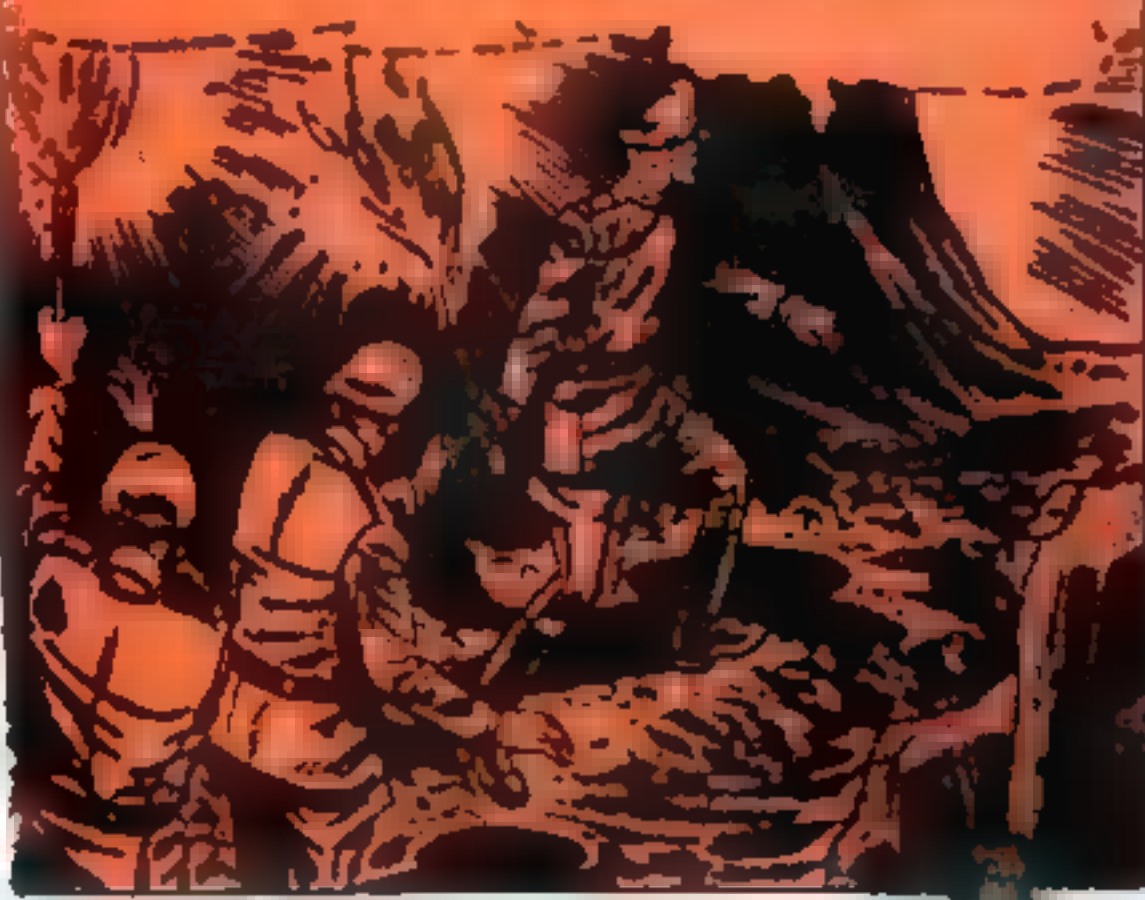
إن كهوف هذه
المنطقة لم
تستكشف من
قبل ... سأرشدكم
إلى مدخلها ...

ولم يبق ...
هذا هو المدخل
أما إلى أين يؤدي
فلا أحد
يعلم !

واخذ المتطوعون الصلاة ينزلون إلى الرماح...



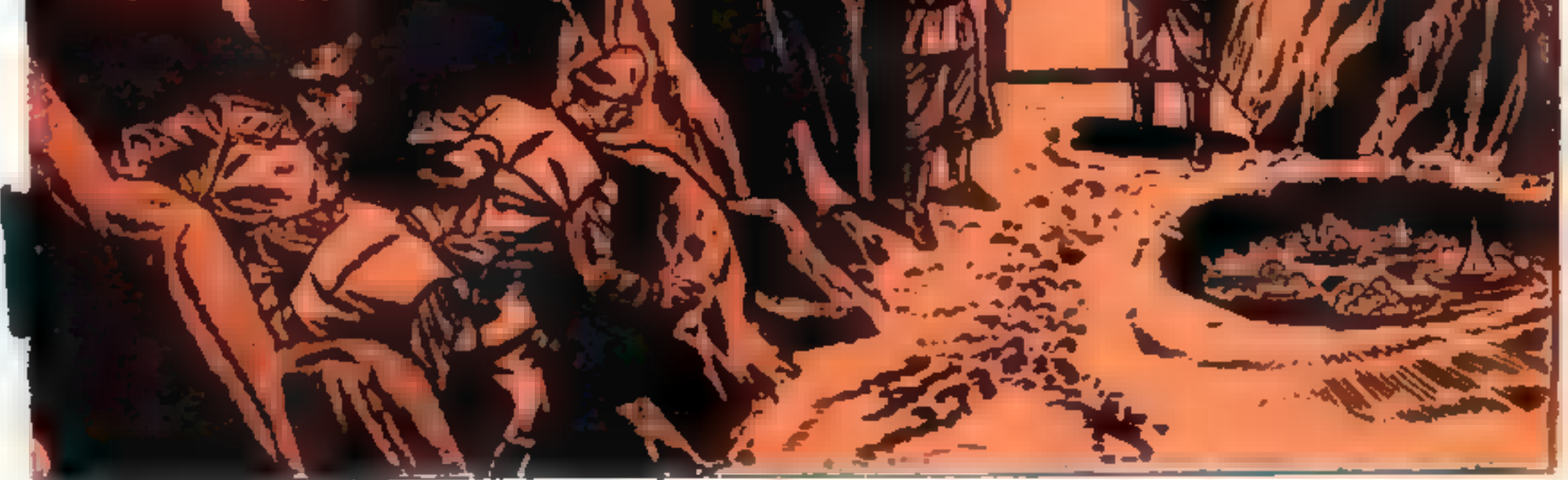
إلى أن... هناك ضوء وراء الزاوية... لننظف
مشاعلنا كي لا نشاهد...



إني... أنت مستيقظ فانا... ولكن ماذا ترى
في كابوس... أرى أيضا!



مخلوقات غريبة ترقد في
ثياب عسكرية... تلك
الاستغاثة حقيقية!!
ولكن من هم؟ وماذا
قد نعلم شيئاً إذا عثرنا على
الشخص الذي أرسل طلب
الاستغاثة!!



وقد في المشعل المنطوق في بركة من الحم البركانية ..



نجحت الخطة ...
وجذب المشعل
اهتمامها ...

لماذا؟

هناك كهف منهم أماننا... لنختبرها...
وهناك قد نغترعنا الجواب؟ أمطني المشعل
ولكن كيف نصل إليه... واستعد التحرك
بسرعة!!



وبكلمة حذر أخذوا يتقدمون إلى أنه وصلوا إلى غرفة كبيرة ...



انظر إلى الزمزانة... هناك ثلاثه
ما هذا... كأننا في دار
سيخا نرى فيلما غريبا / العالمية الثانية!!
من صنع الخيال ...



دخلاء

إقبضوا عليهم!

انتبهوا، لقد

شاهدكم العالم!!

وبعد أن انتقل الثلاثة إلى الطرف الآخر من المكان العجيب ...

تعالوا إلى ... انظروا المصور السود... لقد

وصلت رسالتنا إليهم!!

هنا ...







أنا ذاهبون لإحضار بعض المؤونة ...
فالوقت لم يحن بعد ليعرف
العالم بأمري !



إلى أين أنت ذاهب ...
في مناورة ؟
أيها الحرس إلى ذاهب مع
بعض الجنود إلى السطح ... إذا لم أعد خلال
فمس ساعات اقتلوا الجميع هنا ... سري يجب
أن لا يفشى !



يجب أن نبغ رفاقنا ...
جهاز إرسالك
أين هو ؟
لقد تمقل ...
فهو بداي جدًا
لأننا لا نملك
تقريبًا أي شيء !



أذن لن نستطيع إنذارهم وقريبًا العالم
سيغزو القرية !!



وأنذاك سوف أسيطر عليه ، إلى الأمام
سر ...
هل سمعت ؟



ولكن في تلك الأثناء كان رئيس الفرقة يعمل ...

هيا يا صبري ... فنحن لم نسمع من الرفاق شيئاً ...

ثم ...

الصقر بلاكي ...

جاء عبر منفذ الهواء !!



وبسرعة أخذ "صقر" يكتب ...

هذا يعني أننا سنستطيع
الاتصال بهم !!

"بلاكي" أمسك !!



وبعد عدة دقائق ...

مستحيل ... جنود من الحزم ...
يقودهم عالم على وشك أن يهاجموا
القرية المجاورة وقتل سكانها !!

وبعد قليل وفيما الأربعة يتفكرون في ظهور العالم وجنوده ...

عند أول إشارة هجوم عليك أن تنفض على
هذا الزر وتدمر المكان !!

نحن نستطيع مساعدة رفاقنا
لأن ... يجب أن أفكر بخطة !

وبعد لحظات كانت الذريعة يتزججون ...



سنأخذ الطريق المختصرة،
شوب، أنت ابق على المرتفع
وانذرنا حين يصلون !

ثم نحن القريه ...

عليكم ان تخادروا القريه فوراً ... سنفعل ذلك ...
ونحن والشرطة المحلية سنحاول فانت لا تطلب ذلك
حماية ذهابكم !! بدون سبب وجيه !



وهيئة وصلت العالم ورجاله ...

استعدوا لإطلاق النار عليهم حين
يعودون محملين بالغنائم !!

حسناً !!



والمرقطين ...

حسناً ... انضم إلى الشرطة
المحلية ولكن هذه هي خطتنا
أولاً ...

لقد
وصلوا !



وبعد قليل ظهر الجنود وهم يحملون بالبضائع ...

كما توقعت الرصاص
لا يؤثر بهم !!

إشنان من الدخلاء،
إقبضوا عليهما !

لقد شاهدنا ...
هيا بنا !





جوائز المسابقة

- ٥ آلات إلكترونية حاسبة
- ١٠ أطقم غوص (كفتان ونظارة سباحة)
- ٥ قلم ريفورم
- ١٠ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

ارسل جوابك إلى: مسابقة ريفورم - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

ريفورم
Reform

تسليمات الاشتراكات
الجواب:

البريد
الالكتروني

التفنُّنُ الأحفادَ حَولَ الجَدَّةِ
وبَدَأَتِ تحكي...
حكَاياتَ سمعتها هي من جدتها
حكَاياتَ خالدة سَجَلناها لكم

حكَاياتُ سَتي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جَارَنَا يَا بوعَلي
ومَعتها وروثها: حنة شاهين
٢. يا بِناع العَنبية
٣. الطَيرُ الأخضرُ
شرويهما: مكي خويلد
٤. قَمر وسَمر



أُطْلِبُ أيضًا
السَّيْلَةَ الأولى من حَكَاياتِ سَتي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيتان ليصفَّار (أسطواناتان في ألبوم)

صَدَّرت كُلُّهُنَّ عن

دَارُ المَطبُوعَاتِ المَصورَةِ

لَفتون ٣٤٠٠٠٠ / ٣٤٠٠٠٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - ب.ب. - لَبْنَان

كُنْ فِي فَتْحَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ ☐ أول شارع الحمراء ☐ طابق ٧ ☐ هاتف: ٣٤٠١٩٦